
WEEKBLAD
PEP
Nr. 16
17 april 1965
35 ct. p. w.
losse nrs. 45 ct.
België 7 fr.

HALLO, beste vrienden!



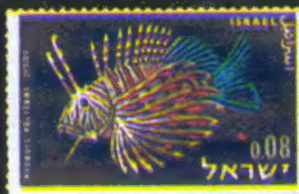
DE onderzeeër op de voorpagina is een Franse boot, die de fraaie naam DORIS draagt. Het schip kan tot op een diepte van 300 m dalen en een maand lang, met 50 leden bemanning aan boord, beneden de zeespiegel blijven. Op pagina 26 en 27 kun je meer vinden over de DORIS en bovendien staat er een plaat bij, waarop je alles zult aantreffen wat je wilt weten.



DE grote PEP-plaat van deze week behandelt een onderwerp dat je waarschijnlijk niet helemaal vreemd in de oren zal klinken, maar waarover toch altijd een waas van geheimzinnigheid heeft gelegen. De plaat vertelt je namelijk iets over de bedevaarttocht naar Mekka, die iedere mohammedaan ééńmaal in zijn leven moet afleggen. Ook op pagina 15 kun je nog het een en ander lezen over MEKKA.









VISSEN VAN DE RODE ZEE

Onder deze titel verscheen 2½ jaar geleden in Israël een serie van vier zegels met afbeeldingen van enkele bijzonder kleurrijke, exotische vissen. Soms iets voor je aquarium?

DE OPLOSSINGEN VAN ONZE PUZZELPAGINA (14) ZIJN:

1. SWISSAIR, SAS, SABENA, AIRFRANCE, BEA; 2. de kangoeroe uit Australië, 't hert uit Alaska, de giraffe uit Afrika, de tijger uit India, de aap uit Afrika. 3. a) trekker met rugzak; b) schooljongen met tas; c) violist met vioolkoffer; d) huisvrouw met gevulde boodschappentas; e) loodgieter met gereedschapskist; f) jager met wijtas; g) kok met taart; h) vakantieganger met fototoestel; i) postbode met brieventas. 4. a naar 3; b naar 1; c naar 2.

De oplossing van prijsvraag nr. 14: PRACHTIG

DE WINNAARS VAN PRIJSVRAAG Nr. 9 ZIJN:

1e prijs: Teddy v. d. Berk, Lijsterl. 59, Oss. **2e prijs:** Gerrit Jan van Kleef, Kinderdijk; Thea en Ina Vos, Valthermond, Dr.; Tonny Muilwijk, Alblasserdam; Alison Robb, Den Dolder; Peter Schod, Overlangel NBr.; Jollie Cath, Joure; Wladi Czereba, Amsterdam; Dinet Muller, Beekbergen; Wim Oomkes, Garmerwolde; Wim Barlag, Steenwijk. **3e prijs:** Evie Hoeben, Rijswijk; Karst de Vries, Weerding-Gem. Emmen; Rini de Dreu, Goes; Henk Glaap, Nijmegen; Wilma Schotte, Den Haag; Jan Prijt, Angelslo-Emmen; Maian May, Zaandam; Edu Brandes, Harlingen; Irma Pierchel, Bant N.O.P.; Rydy v. Groningen, Rotterdam-26.





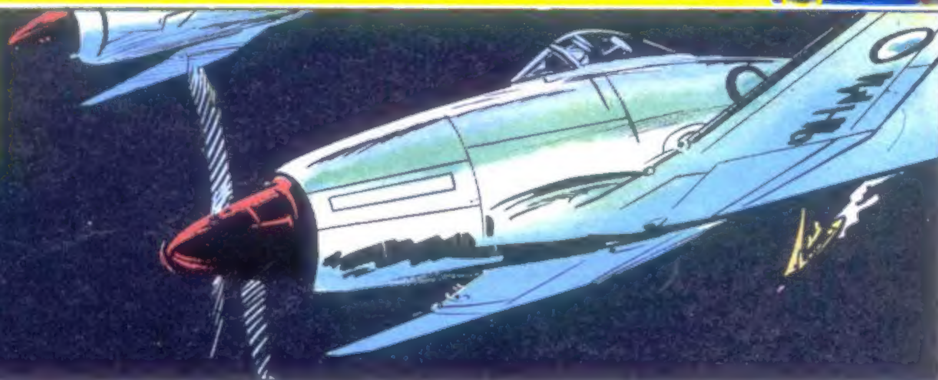


HET GEHEIM VAN DAN COOPER



Op de basis Woomera heerst een gespannen sfeer. Dan Cooper gaat een nieuw vliegtuig testen, dat na veel moeilijkheden en hard werken gereed is gekomen . . . .

Zelfs tot in de Cocos-archipel, ten zuidwesten van Java, patrouilleren vliegtuigen. Versterkte eskaders bewaken de eenzame kust in het noorden van Australië. Duikboten zouden immers op een van deze plekken hun spionnen aan land kunnen brengen.











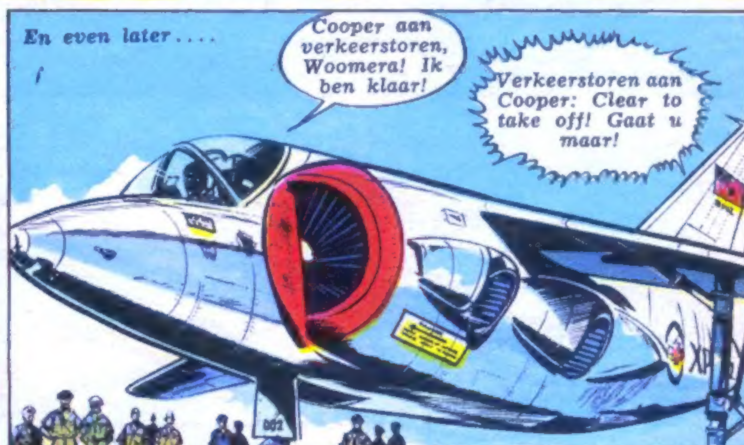


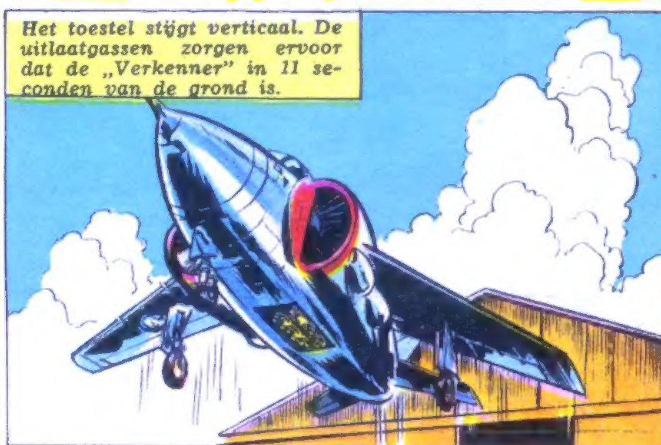














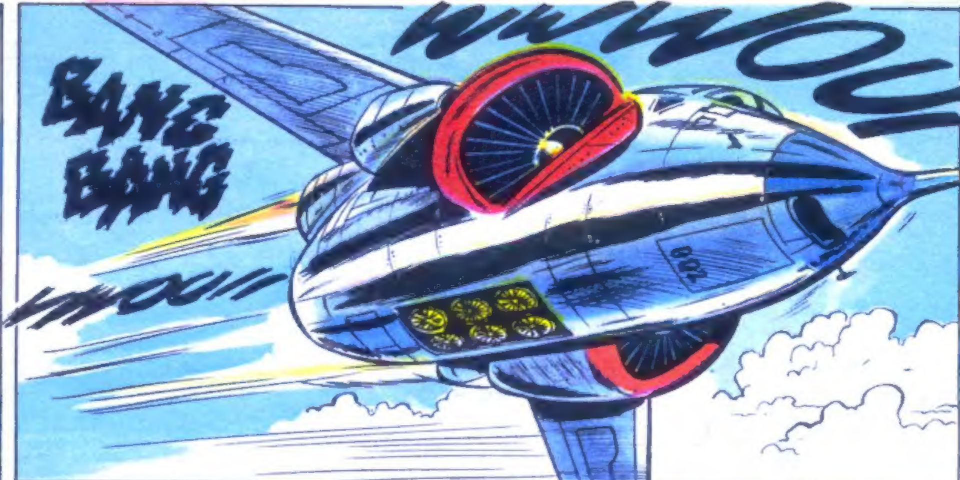






De geheimzinnige spionnen staan nu klaar om toe te slaan..



















at zal Dan gauw duidelijk worden uit de inhoud van de brief!

Ivanhoe

IVANHOE IS TE GAST BIJ DE ALCHEMIST WALDOCH EN DIENS DOCHTER THELKA. IN DE NACHT WORDT WALDOCH DOOR BANDIETEN ONTVOERD. IVANHOE – TIJDENS HET GEVECHT NEERGESLAGEN – BLIJFT LANGE TIJD BEWUSTELOOS. THELKA HOUDT DEUR EN BLINDEN ANGSTVALLIG GESLOTEN.



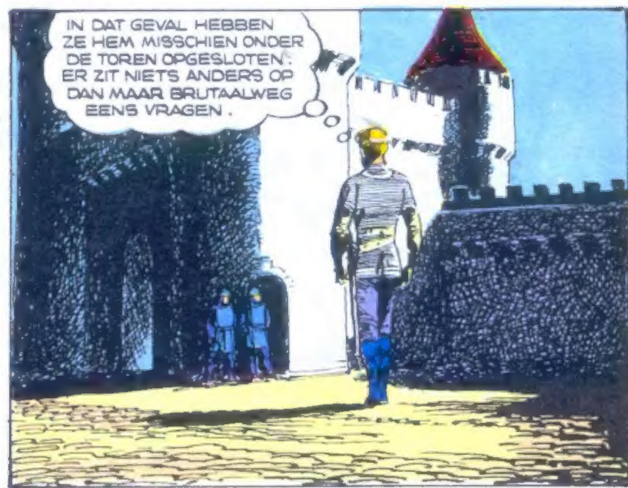










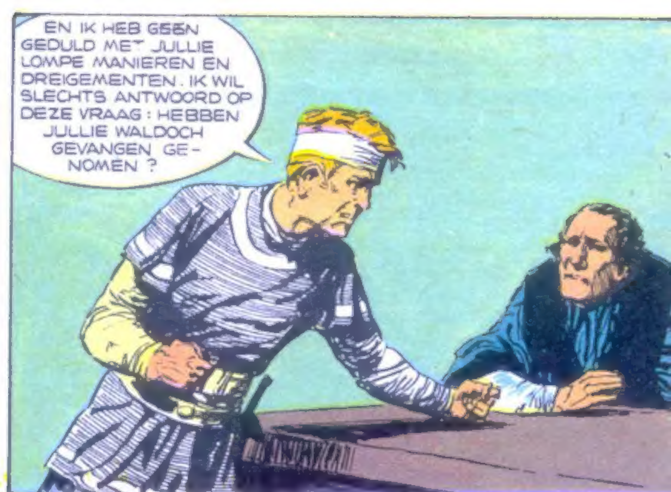









DEZE VREEMDELING IS NOGAL NIEUWSGIERIG. HIJ WIL WETEN WAAR WALDOCH UITHANGT. HIJ IS EEN VRIEND VAN HEM.
EEN VRIEND VAN DIE HEKSENMEESTER? DAT IS GEEN AANBEVELING. JONGEMAN, HIER IN BULLFORD HEBBEN WE WEINIG GEDULD MET TOVENAARS EN NIEUWSGIERIGE VREEMDELINGEN.


EN IK HEB GEEN GEDULD MET JULLIE LOMPE MANIEREN EN DREIGEMENTEN. IK WIL SLECHTS ANTWOORD OP DEZE VRAAG: HEBBEN JULLIE WALDOCH GEVANGEN GE- NOMEN?


NEE, DAT HEBBEN WE NIET. MAAR MISSCHIEN GELOOF JE ME NIET, MISSCHIEN WIL JE ZELF EENS IN DE KELDER RONDKIJKEN?
JA, DAT WIL IK ZEKER.


DE MENSEN DIE DEZE TRAP AFDALEN, BIBBEREN GEWOONLIJK VAN ANGST. VOEL JIJ JE NU WEL OP JE GEMAK?
IK WEL, MAAR JIJ BLIJKBAAR NIET, WAAROM NEEM JE ANDERS DIE TWEE PUMMELS MEE?


JE DURFT NOGAL WAT TE ZEGGEN, VREEMDELING. DURF JE NU OOK BINNEN EEN KIJKJE TE NEMEN?
JAZEKER. ALS IK...


...JOU DAN MAG VERZOEKEN...


...MEE TE GAAN.


BLIJF BUITEN, PUMMELS! EN LAAT DIE DEUR OPEN, ANDERS KOMT JE COMMANDANT IN MOEILIJKHEDEN. OVERIGENS ZIE IK DAT DIT HOK LEEG IS...
WORDT VERVOLGD

BOB SPAAK OP ZIJN SPORTPRAATSTOEL

VAN RINGBOLL TOT KORFBAL

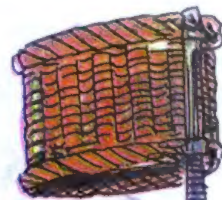
AL twee jaar," zo lees ik op een briefkaartje van Ronald Roos uit Den Haag, heb ik de „PEP" en nog nooit heb ik iets over korfbal gelezen. Ik zelf ben lid van „Ons Eibernest". Ik ben tien jaar." Nou, goed, die jongen van Roos krijgt natuurlijk z'n zin, al heb ik al eens eerder over korfbal geschreven. Maar waarschijnlijk was dat dan voordat Ronald **Peppeling** werd. Nou ja, doet er niet toe. Is het overigens iedereen bekend wat een **eibernest** is? Nee, dat dacht ik al. Een eiber is een ooievaar; wat een nest is, dat weet je. En dat deze korfbalvereniging Ons Eibernest een Haagse club moet zijn, dat zal je duidelijk worden als je hoort dat het wapen van Den Haag een ooievaar laat zien. Op dat Eibernest klimmen dus wekelijks massa's jongens en meisjes om de bal door de korf te mikken. Jongens èn meisjes samen, in één twaalftal, dat is voor ons de gewoonste zaak van de wereld en we zouden ons korfbal ook niet anders kunnen voorstellen, niet door jongens, mannen of heren alleen, maar ook niet uitsluitend voor meisjes/vrouwen/dames. Toch is er eens, een dikke veertig jaar geleden, een **Herenkorfbalbond** geweest. Ach ja, waarom eigenlijk niet? 't Is eigenlijk maar heel toevallig dat korfbal een gemengde sport is geworden, een spel dus dat door jongens en meisjes samen gespeeld wordt.

Iedereen weet zo langzamerhand wel dat meneer Nico Broekhuysen ruim zestig jaar geleden in Zweden was om daar een cursus te bezoeken voor handenarbeid. Deze cursus werd zowel door dames als heren gevolgd en in de pauze gingen die dames en heren samen ook een spelletje doen, dat **„ringboll"** heette. 't Leek op wat later bij ons korfbal zou worden. Een korf gebruikten ze daar in Zweden overi-



gens niet, ze mikten de bal door een ijzeren ring. Enfin, dat had je al begrepen, maar, beste Peppelingen, je snapt wel dat korfbal nooit een gemengde sport geworden zou zijn als die curus voor handenarbeid die meneer Broekhuysen bezocht, niet toevallig door dames èn heren gevolgd was. Nu kwam het zo uit dat de **cursisten** samen dat spelletje ringboll gingen doen en toen dacht meneer Broekhuysen „Tjonge, dat zou nou ook een aardig spel voor mijn leerlingen in Nederland zijn." Terug in Holland (in Amsterdam) verving hij de ring door een korf zonder bodem en zo begon korfbal.

Die eerste tijd van de korfballerij moet een mooie tijd, maar ook een beetje een vreemde tijd zijn geweest. Niet alleen omdat de dames en heren de sport in weinig sportieve kledij beoefenden (de dames bijv. in onmogelijk lange rokken), maar vooral, omdat de eerste spelregels zo totaal anders waren dan wij nu gewend zijn. Om 'ns iets te noemen: als een aanvaller de bal had en hij was, in de buurt van de korf, klaar om te schieten, dan riep hij ijlings „doel!" Dat had dan een heel komisch effect, want zijn tegenstanders mochten hem nu niet meer hinderen, sterker nog, ze mochten alleen maar toezien terwijl hij de bal door de korf probeerde te werpen. Eigenlijk jammer dat ze die spelregel later hebben laten verdwijnen. 't Zou ook iets voor voetballers geweest zijn. Mosje Temming van DWS nadert het doel, schreeuwt „Ik ga schieten!" en alle tegenstanders blijven stokstijf staan, terwijl Mosje uithaalt voor een verschrikkelijke loei. Wat zouden we een doelpunten te zien krijgen. Nu is het natuurlijk wel waar dat de eerste korfbalsters en korfballers er de nodige moeite mee hadden, die bal door de korf te mikken. Dat moesten ze nog leren. Later ging het vlotter en zo ben ik ergens een uitslag tegengekomen die bewijst dat sommige mensen er bepaald slag van hadden. Deze uitslag: SDO 2 tegen OHS 2: 43-0. Fantastisch, hè? En toch is het een uitslag die me te denken geeft. Oh, die 43 doelpunten van SDO zullen wel kloppen, maar die nul van OHS vind ik een heel geheimzinnige zaak, als je 't mij vraagt!



ZORRO


ZORRO
HO, VRIEND! DAT GAAT ZO MAAR NIET!


DE LANSIERS HEBBEN EEN VREEMDELING GEARRESTEERD EN IN DE GEVANGENIS GEWORPEN. WAAROM? HIJ HAD, DOOR HONGER GEDREVEN, EEN APPEL GESTOLEN. ZORRO BESLUIT DE MAN TE BEVRIJDEN, MAAR ALS HIJ IN EEN HEVIG GEVECHT GEWIKKELD IS MET DE SOLDATEN, SPRINGT DE ZWERVER OP HET PAARD DAT ZORRO VOOR HEM HAD MEEGEBRACHT EN VLUCHT. ZORRO ZET DE ACHTERVOLGING IN...
KON ER NIET EENS EEN BEDANKJE AF?
SI SEÑOR!...NEEM ME NIET KWALIJK, SEÑOR! MAAR IK KEN U HELEMAAL NIET EN IK DACHT...


...IK DACHT DAT U HET GEMUNT HAD OP MIJN, EH...
OP JE GELD, SOMS? LAAT ME NIET LACHEN! JE BENT EEN SPANJAARD NIET?
WAT KOM JE HIER ZOEKEN?


IK WILDE M'N NEEF WEER 'NS ZIEN! JUAN GONZALEZ! WE ZIJN IN SPANJE SAMEN OP SCHOOL GEWEEST...MISSCHIEN KAN HIJ ME WEL AAN EEN BAANTJE HELPEN. EEN BESTE KEREL DIE JUAN!


GOEIE REIS! EN IN HET ZAKJE DAT AAN JE ZADELKNOP HANGT, ZUL JE WAT GOUDSTUKKEN VINDEN! HOU HET PAARD OOK MAAR EN STEEL GEEN APPELS MEER!
GRACIAS, SEÑOR!


WIE GEEFT ER NU ZO MAAR EEN ZAK GOUDSTUKKEN EN 'N PAARD WEG! EN HIJ HEEFT ME NOG BEVRIJD OOK! JE MOET MAAR GEK ZIJN!...


ENKELE UREN LATER...
GOEIE DAG...! BEN JIJ JUAN GONZALEZ?
SI...?


DAN MOETEN WIJ EENS SAMEN PRATEN, WANT IK BEN ALFONSO DA VEGAS... EN WIJ ZIJN NOG FAMILIE VAN ELKAAR!

DIT IS CARMEN, MIJN VROUW...
WELKOM, SEÑOR. U ZULT WEL HONGER HEBBEN...
ZEGT DEZE KAART JE IETS?
JIJ HEBT DUS DE ANDERE HELFT! LEUK IS DAT!
IK VERTROUW DIE VENT NIET!
JA, IK HEB OOK ZO'N KAART GEHAD... MIJN VADER ZEI ALTIJD DAT IK DE TWEEDE HELFT MOEST OPSPOREN EN DAT IK DAN 'N SCHAT ZOU VINDEN... MAAR IK GELOOF ER NIET IN. IK HEB MIJN KAART WEGGEGOOID!
DAT LIEG JE! JE MOET NIET...
WEL ALS JE ER ZO OVER DENKT, DAAR IS DE DEUR...
LATEN WE ONS NIET OPWINDEN! ZO WAS HET NIET GEMEEND... DE TELEURSTELLING, BEGRIJP JE... WIL JE ME JE BOERDERIJ NIET EENS LATEN ZIEN?
ENKELE MINUTEN LATER...
EN DOE NU JE HANDJES MAAR OMHOOG, ONNOZELE HALS! JE MOET NIET DENKEN DAT ALFONSO ZICH ZO GEMAKKELIJK LAAT BEDOTTEN!
WAT? HÉ, MAAR...
EN LOOP EEN BEETJE DOOR. IK MOET EN ZAL DIE KAART HEBBEN. EN VLUG! ANDERS GAAT JE HELE FAMILIE ER AAN!
MAAR IK HEB DIE KAART NIET MEER... HEUS NIET! DIE SCHAT HEEFT ME NOOIT WAT KUNNEN SCHELEN! WIJ ZIJN GELUKKIG ZOALS WE NU LEVEN!
JUAN?!
VOORUIT! TEGEN DE MUUR! ALLEMAAL!
PANG
MAAR ALFONSO HEEFT NIET OP DE HOND GELET EN...
JUAN REAGEERT BLIKSEMSNEL...
JUAN! OH, JUAN! IS HIJ DOOD? GA JE NU DE LANSIERS WAARSCHUWEN?
NEE, DOOD IS HIJ NIET. ZODRA HIJ BIJKOMT, SCHOP IK HEM DE DEUR UIT. DAAR HEB IK GEEN LANSIERS VOOR NODIG...
ONDERTUSSEN...
TOCH VREEMD... IK ZIE HIER DAT JUAN DA VEGAS GEBOREN IS IN LOS ANGELES EN HIER ALTIJD GEWOOND HEEFT. MAAR DIE ALFONSO ZEI DAT HIJ MET HEM OP SCHOOL WAS GEWEEST... DAAR MOET IK MEER VAN WETEN...


DIE NACHT...


JUAN! IK HEB DE HOND GEHOORD TOE GA 'NS KIJKEN! IK BEN ZO BANG . . .
JIJ DENKT NATUURLIJK NOG AAN DIE SCHURK! DIE DURFT ZICH HIER HEUS NIET MEER TE WAGEN, HOOR!


DIE VROUWEN OOK. ZE ZIEN OVERAL...
OOOO!


DOOD! VERGIFTIGD!

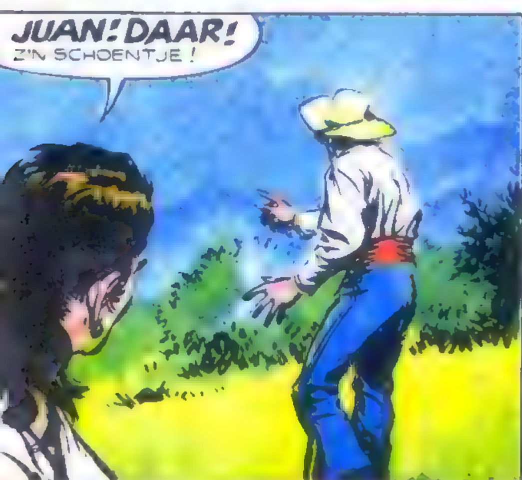

HET TROUWE BEEST! HET HEEFT ZIJN LEVEN VOOR ONS GEGEVEN! WE ZULLEN JE MISSEN, JONGEN...
JE ZULT VOORTAAN ALLEEN MOETEN SPELEN, JUANITO...


NOG DIEZELFDE MIDDAG ..
DAT WAS EEN GOED IDEE VAN ME DIE HOND UIT DE WEG TE RUIMEN...


TEGELIJKERTIJD, IN DE GROT DIE SWALLOW TOT STAL DIENT.
NEE, BERNARDO, HOE LANGER IK ER OVER NADENK, HOE ONGERUSTER IK WORD. IK MOET ER ONMIDDELLIJK HEEN...

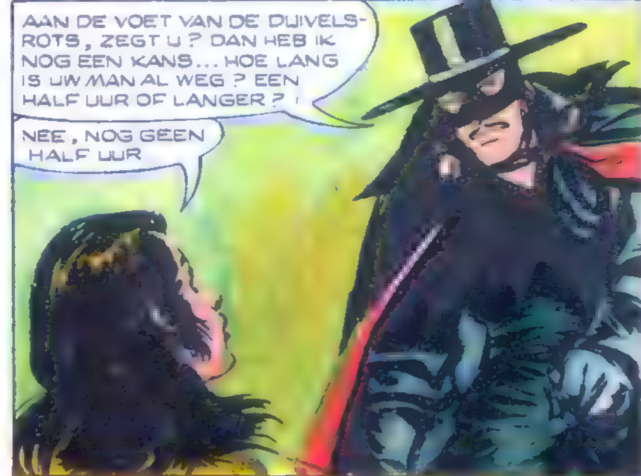

VLUGGER, SWALLOW! VLUGGER!


ONDERTUSSEN..
JUANITO! WAAR BEN JE DAN, JONGEN?!
JUANIIITO!


JUAN! DAAR! Z'N SCHOENTJE!



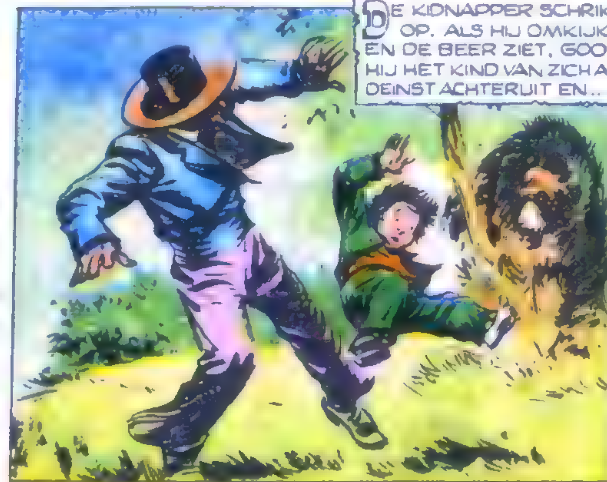

ALS JE JE ZOON NOG LEVEND TERUG WIL ZIEN, KOM DAN ALLEEN NAAR DE VOET VAN DE DUIVELSROTS. EN NEEM DE KAART MEE!


ZORRO! U BENT TOCH ZORRO?! OH, RED MIJN ZOON...

AAN DE VOET VAN DE DUIVELSROTS, ZEGT U? DAN HEB IK NOG EEN KANS... HOE LANG IS UW MAN AL WEG? EEN HALF UUR OF LANGER?
NEE, NOG GEEN HALF UUR

JUAN HEEFT INMIDDELS DE VOET VAN DE DUIVELSROTS BEREIKT...

ZET DAT KIND NEER, SCHURK!
LAAT ME LOS! LAAT ME LOS!
ALS JE MIJ JOUW HELFT VAN DE KAART GEEFT, ZAL JE ZOON GEEN HAAR GEKRENKT WORDEN. MAAR ALS JE WEIGERT...

IK BEZWEER JE DAT IK DIE KAART NIET MEER HEB! GELOOF ME DAN TOCH!

PLOTSELING VERSCHIJNT ER EEN GRIZZLYBEER OP DE TOP VAN DE DUIVELSROTS...
GRRRR

DE KIDNAPPER SCHRIKT OP. ALS HIJ OMKIJKT EN DE BEER ZIET, GOOIT HIJ HET KIND VAN ZICH AF, DEINST ACHTERUIT EN..

AAAAAAAA

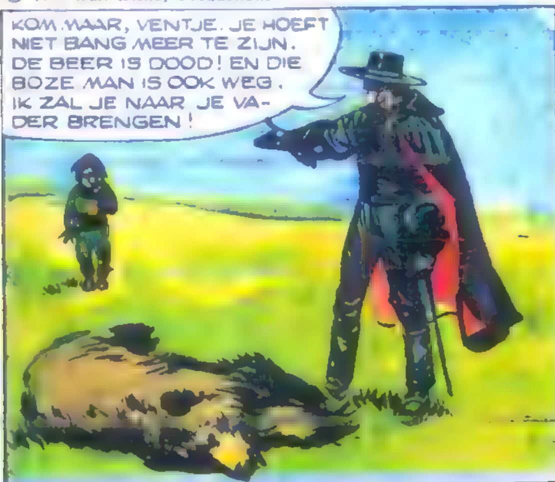
DE WANHOPIGE JUAN TREKT ZIJN REVOLVER EN SCHIET, MAAR DE AFSTAND IS VEEL TE GROOT...
MIJN GOD! HELP ME TOCH! M'N KIND!

HET MONSTER MAAKT ZICH KLAAR OM ZICH OP HET JONGETJE TE STORTEN, MAAR NET OP DIT MOMENT...
MEET JE KRACHTEN LIEVER MET DIE VAN MIJ! DAT LIJKT ME EERLIJKER!





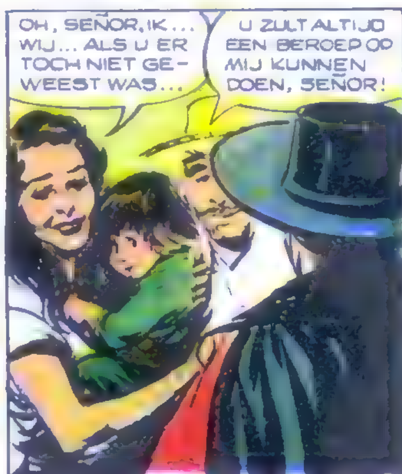



KOM MAAR, VENTJE. JE HOEFT NIET BANG MEER TE ZIJN. DE BEER IS DOOD! EN DIE BOZE MAN IS OOK WEG. IK ZAL JE NAAR JE VA-DER BRENGEN!


JE ZOON LEEFT EN IS ONGEDEERD!
ZORRO: HOE KAN IK U OOIT BEDANKEN! JUANITO, MIJN JONGEN!


HIJ HEEFT EEN FLIN-KE SMAK GEMAAKT, MAAR HIJ ZAL ER WEL WEER BOVEN-OP KOMEN...


GA STRAKS DE LANSIERS MAAR EVEN HALEN. DAT KAN IK NIET DOEN...
NEE, WAT ZOUDEN ZE OPKIJKEN!...


OH, SEÑOR, IK... WIJ... ALS U ER TOCH NIET GE-WEEST WAS...
U ZULT ALTIJD EEN BEROEP OP MIJ KUNNEN DOEN, SEÑOR!



SAIRWISS

SSA

2

AUSTRALIË

ALASKA

AFRIKA

INDIA

VIJF VERSCHILLENDE DIEREN MET HUN WOONSTREKEN... KUN JIJ ZE THUIS BRENGEN?









A B C D

BANESA

1

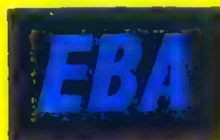
wie puzzelt er mee?

OP DEZE PAGINA STAAN DE NAMEN VAN VIJF LUCHTVAARTMAATSCHAPPIJEN, MAAR DE LETTERS ZIJN DOOR ELKAAR GERAAKT. PROBEER UIT TE VINDEN HOE DE JUISTE NAMEN LUIDEN.





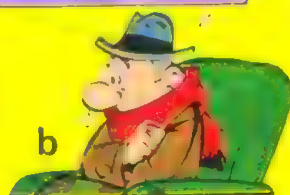
E F

















HET 'S ALLEMAAL TELEVISIE WAT DE KLOK SLAAT' NAAR WELK PROGRAMMA KIJKT ELK VAN DEZE DRIE MENSEN?

3

DEZE MENSEN HEBBEN ALLEN EEN VOORWERP, WAARAAN JE KUNT ZIEN WELK BEROEP ZE UITOEFENEN. OM JULLIE IN DE WAR TE BRENGEN, HEBBEN ZE MET ELKAAR GERUILD... MAAR JE KOMT ER TOCH WEL ACHTER!







RAI NEFRAC

4

DE OPLOSSINGEN VAN DEZE PUZZELS VIND JE OP PAGINA 2





Een vrome mohammedaan zingt zijn Islam-gebeden op de openbare weg. Dit houdt hij vol van de ochtend tot de avond.

MEKKA

MOHAMMED, stichter van de naar hem genoemde godsdienst, het Mohammedanisme, heeft bij zijn laatste bedevaart bepaald, dat iedere gelovige tenminste éénmaal in zijn leven de tocht naar Mekka moet volbrengen. Tegelijk met dit voorschrift, heeft Mohammed vlak voor zijn dood nog enkele andere godsdienstige regels vastgelegd, die de „vijf zuilen van het Mohammedanisme" genoemd kunnen worden. In 632, het sterfjaar van Allah's grote profeet, werden die vijf zuilen op schrift gesteld en nu nog, is iedere Moslim, „hij die Islâm doet" (islâm betekent: volkomen overgave aan Allâh) verplicht zich te houden aan deze regels:

1. De geloofsbelijdenis: ik getuig dat er geen god is dan Allâh en dat Mohammed zijn gezant is.
2. Vijf keer per dag het plichtgebed verrichten.
3. De voor bepaalde, nauwkeurig omschreven doeleinden op te brengen godsdienstige belastingen betalen.
4. Vasten overdag in de Mohammedaanse maand Ramadân.
5. Een bedevaart maken naar Allâh's huis.

Die bedevaart vindt op een vastgestelde datum plaats en wel van de 7e tot de 13e dag van de maand Dhoe 'l-Hidjdja, welke week dit jaar valt in begin april volgens onze jaartelling. Hoe de tocht verloopt kun je zien op de PEP-plaat, die duidelijk in kaart brengt langs welke plaatsen de pelgrims trekken, om aan te komen bij de Kaâba, het heiligdom waarin de Zwarte Steen wordt bewaard.

Op de PEP-plaat valt genoeg te zien, om alles te weten wat je als niet-Mekka-ganger wilt weten, maar geef je ogen wèl goed de kost!



MEKKA

PCP PLAAT

1. Wandversiering in moskee. 2. Mohammed. 3. Allâh. 4. De profeet Mohammed. 5. De wereld van de Islam. 6. (purper) In deze landen is de bevolking overwegend Islamitisch. 7-8. (roze) Hier zijn de Islamieten in de minderheid; de rode pijlen duiden aan langs welke wegen de Islam verkondigd is. 9. Cherif uit Mekka onder Turkse overheersing. 10-11. De sikkel, symbool van de Islam, die in talrijke vlaggen voorkomt; van links naar rechts: Mauretanië, Algerije, Tunesië, Lybië, Egypte (oude), Turkije, Pakistan. 12-13. Zwart, kleur van de heilige steen, die in de Kaâba bewaard wordt, vindt men veel op andere vlaggen zoals op die van: Volta,





R.A.U., Syrië, Jordanië, Irak (oude). 14. De kleuren van Ethiopië en Ghana. 15-16. Koeweit, Saoedi-Arabië en Jemen. 17. Schema van de bedevaarttocht. 18. Plaats van vertrek: de grote moskee. A: route van Saga Marwa; B: Mina; C: Muzdalifa; D: de berg Arafat. B: Iedere pelgrim slacht op de terugweg in Mina een schaap, ter nagedachtenis aan het offer van Abraham. C: Hier werpt iedere pelgrim zeven stenen tegen de drie zuilen, die de plaats aangeven waar Ismel de bekoring van de duivel heeft weerstaan. D: Op de top van de berg Arafat, heeft de pelgrimstocht haar hoogtepunt. 19. De Kaâba. 20. Kijkgat in de muur, waardoor de Zwarte Steen bezichtigd kan worden. 21. De deur. 22-23. Turkse (water-)pijpen. 24. De Kaâba. 25. De moskee. 26. Plein rond de Kaâba. 27. Voorportaal, gewijd aan Zemzem. 28. Hoofdingang; hierdoor moet iedere pelgrim naar binnen. 29. Preekgestoelte. 30-31. Huizen van de stad Mekka. 32. Moskee. 33. Tihâma-vlakte. 34. De weg naar Mina. 35. De stad Mina. 36. De stad Muzdalifa. 37. Kamp opgeslagen in de vlakte v. Arafat. 38. De berg Arafat. 39. Fellahs (Egyptische boeren) die terugkeren van de tocht. 40. Bedelaars. 41. Bakker 42. Kar. 43. Brancard. 44. Ambtenaar. 45. Arabische politieagent. 46. Pelgrim. 47. Kooplieden. 48. Pelgrims. 49. Reclame-zuil. 50. Publieke schrijver. 51. Kapper. 52. Arabische politieagent gekleed als pelgrim.

CHLOROPHYL EN

OP DAT OGENBLIK...

31.

Oef! Ik heb alle hotels in Bimbam gebeld, maar nergens logeren ene Chlorophyl en Minimum. Ah! De emigratiedienst! Je kunt nooit weten . . .

Ja, Chlorophyl en Minimum! Ik ben tante Palmyra . . . ik hoorde dat ze op Notenschelp waren en ik zou hen graag ontmoeten . . . weet u wáár. . .

ZIJN ZE SOLDAAT? Dat is prachtig, dank u wel!

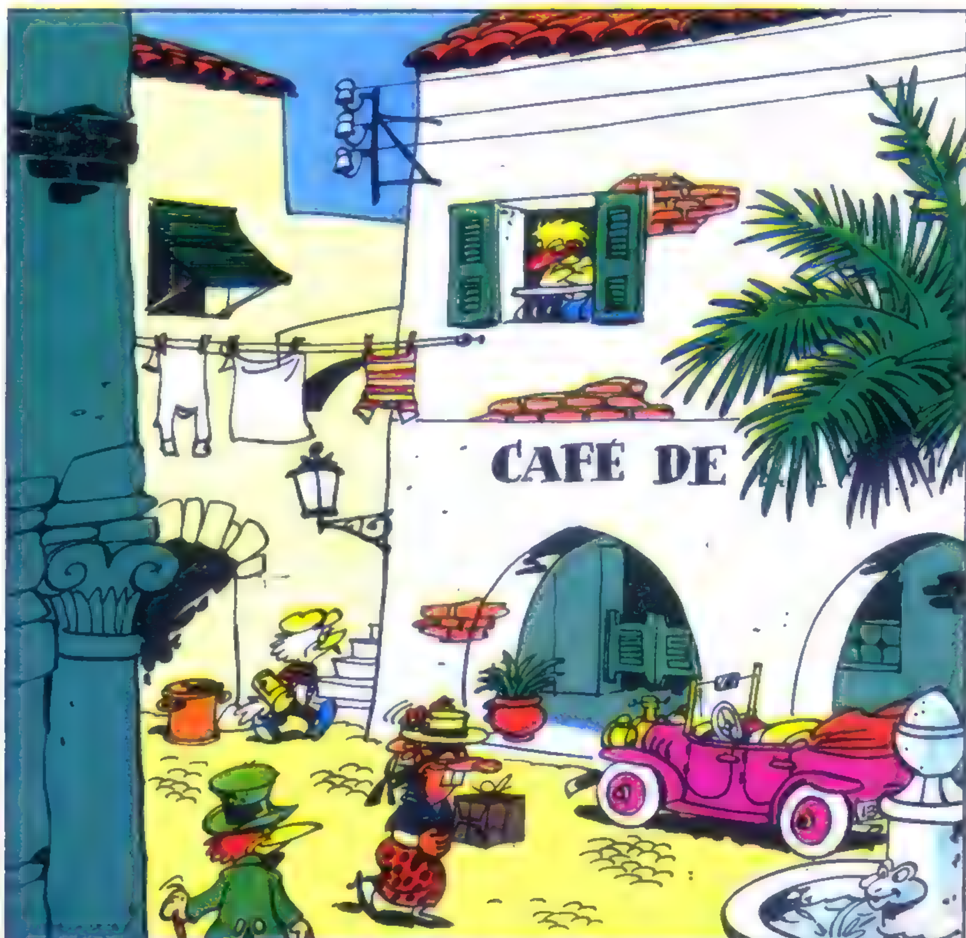
Tante Palmyra zal die twee kleintjes een mooi pakkie sturen . . . wacht maar eens!

Dynamiet, een lontje en wat ijzerdraad . . . wat een cadeau!

Ziezo, dat is meer dan genoeg denk ik!

Als ze aan het touwtje trekken om 't pakje open te maken, vliegt de hele boel de lucht in . . .

Ik zal maar iets anders aantrekken, als ik als tante Palmyra naar het postkantoor ga . . .



DE SPOORPIRATEN

Weest u vooral voorzichtig met het pakje, er zit iets breekbaars in, ziet u . . .

Ja hoor!

Van die twee lastposten ben ik gelukkig verlost!

POSTKANTOOR

Hé? Het is voor twee soldaten? Artikel zeven . . . Paragraaf twee . . .

pom . . pom pompom . . .

Alle pakjes voor militairen moeten geopend worden om te zien of ze geen sterke drank bevatten . . . Voorschriften zijn voorschriften, nietwaar?

TIK

BANG

En intussen wacht men in het station van Bimbam nog steeds op de trein van Faribola . . .

VERDRAAID! WAAR BLIJFT DIE TREIN NOU!

BUFFET

Nou, nou! Als de spoorpiraten niet belegerd werden, zou je denken dat ZIJ hier de hand in hebben!

BUF

OP HETZELFDE OGENBLIK MELDT DE COMMANDANT AAN DE GENERAAL, DAT DE SPOORPIRATEN ONTVLUCHT ZIJN...

Ja, ik ben een sufferd, jawel generaal!

AVONDE

De Echo

UITGEVERS SC IAER EN LEIMPOT

DE SPOORPIRATEN ZIJN ONTSNAPT EN GEVLUCHT IN DE PANTSERWAGEN.

"HET VADERLAND IS IN GEVAAR", ZEGT GENERAAL BOEM.

Heel interessant . . . buiten gewoon interessant zelfs. Mooi zo, jongens!

Met die tank kunnen ze het hele land wel aan! Aha! Dat belooft wat! Nu kan ik mijn plannen wel veranderen . . . ik heb opeens een veel beter idee! Haha!











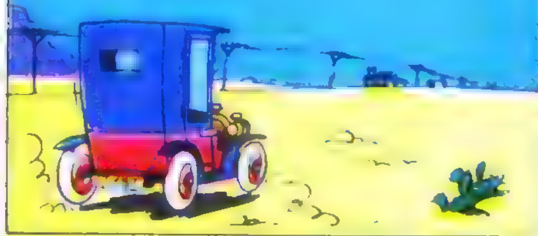


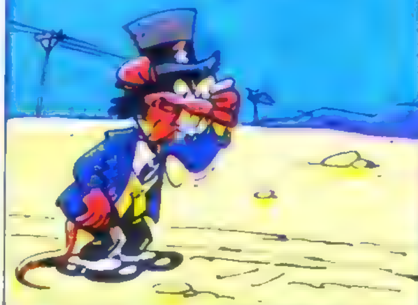






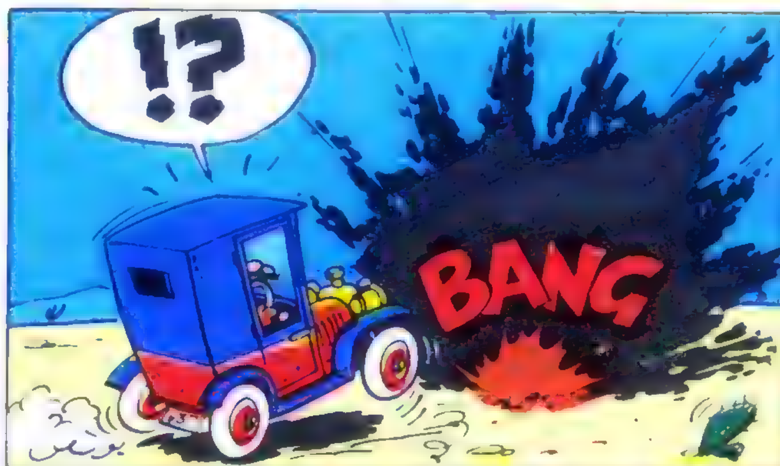
Op zo'n warm onthaal had Anthraciet bepaald niet gerekend





















als hij eens wist wat hem allemaal nog te wachten staat!

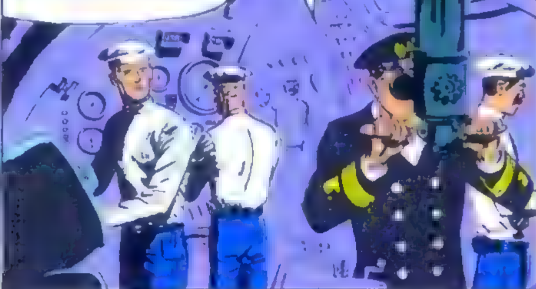
WALT DISNEY DE AVONTUREN VAN KAPITEIN NEMO

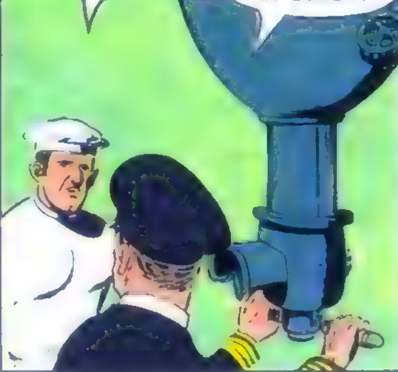
de geheimzinnige vogelman















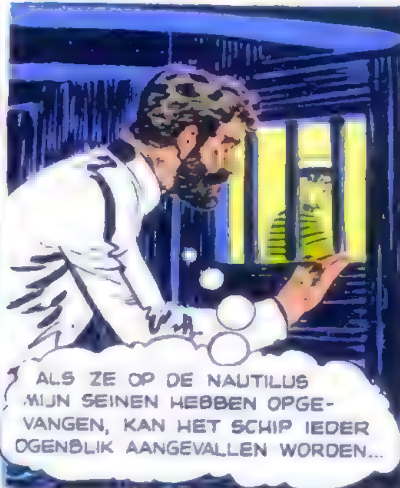


























WORDT VERVOLGD

Mickey en Goofy

STEEDS WANNEER HET CIRCUS VAN MENEER RINGLING IN EEN STAD OPTREEDT, WORDEN ER ROOFOVERVALLEN GEPLEEGD. DE DIRECTEUR, DIE BANG IS DAT ZIJN CIRCUS HIERDOOR EEN SLECHTE NAAM KRIJGT, HEEFT MICKEY EN GOOFY GEVRAAGD, TIJDELIJK BIJ HEM TE KOMEN WERKEN.


























WAT EEN ONBELEEFDE MENSEN! ME ZO UIT TE LACHEN..
KOM TERUG!
NOG EEN KEER!
HIJ IS GEWELDIG!
HA! HA!
KLONK!
KLENK!


OI!
AI!


STOM RUND! WAAROM KIJK JE NIET UIT JE DOPPEN ?!
GRUTJES, MEVROUW, HET SPIJT ME


IK ZAL UW HOED EVEN PAKKEN, MEVROUW


HIER IS -IE MEVROUW.
MEVROUW!
?


ZE IS WEG ?! ER IS NIEMAND TE ZIEN, ALLEEN EEN OUDE MAN...
?


MICKEY, IK HEB EEN BRIL NODIG
EEN BRIL? HOE KOM JE DAÁR-BIJ ?


IK BOTSTE NET TEGEN EEN OUDE DAME OP, DIE ER HELEMAAL NIET WAS.
JE HEBT GEEN BRIL NODIG, MAAR RUST!
HE ?!


MENEER RINGLING!
HELEMAAL OPGEWONDEN.
MICKEY! GOOFY! HET IS WEER GEBEURD!

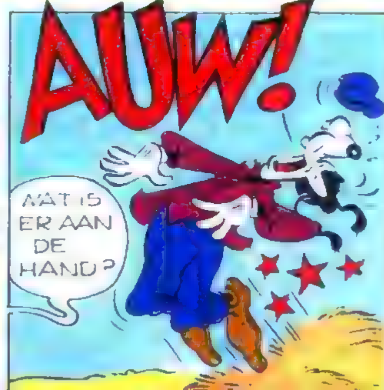

DE GEHEIMZINNIGE BANDIET HEEFT WEER EEN BANK BEROOFD, EEN HALF UUR GELEDEN.
NEE, TOCH!


EN HET GING NET ZO ALS DIE VORIGE KEREN! EEN OUDE DAME PLEEGDE DE OVERVAL EN WAS EVEN LATER VERDWENEN! DE COMMISSARIS IS WANHOPIG!


KUNNEN WE OP EEN OF ANDERE MANIER NAGAAN, OF AL UW MENSEN OP DE TIJD VAN DE OVERVAL HIER WAREN ?
NEE, IK BEN BANG VAN NIET....


GOOFY EN IK GAAN EENS ROND NEUZEN OM TE KIJKEN WAAR IEDEREEN GEZETEN HEEFT.
GOED! MAAR DENK ERom, DAT JE GEEN ARGWAAN WEKT!


DIT DOET ME DENKEN AAN HET GEZEGDE: EEN NAALD IN EEN HOOIBERG ZOEKEN!
MAAR WIE GAAT ER DAÁR NU EEN NAALD ZOEKEN ?

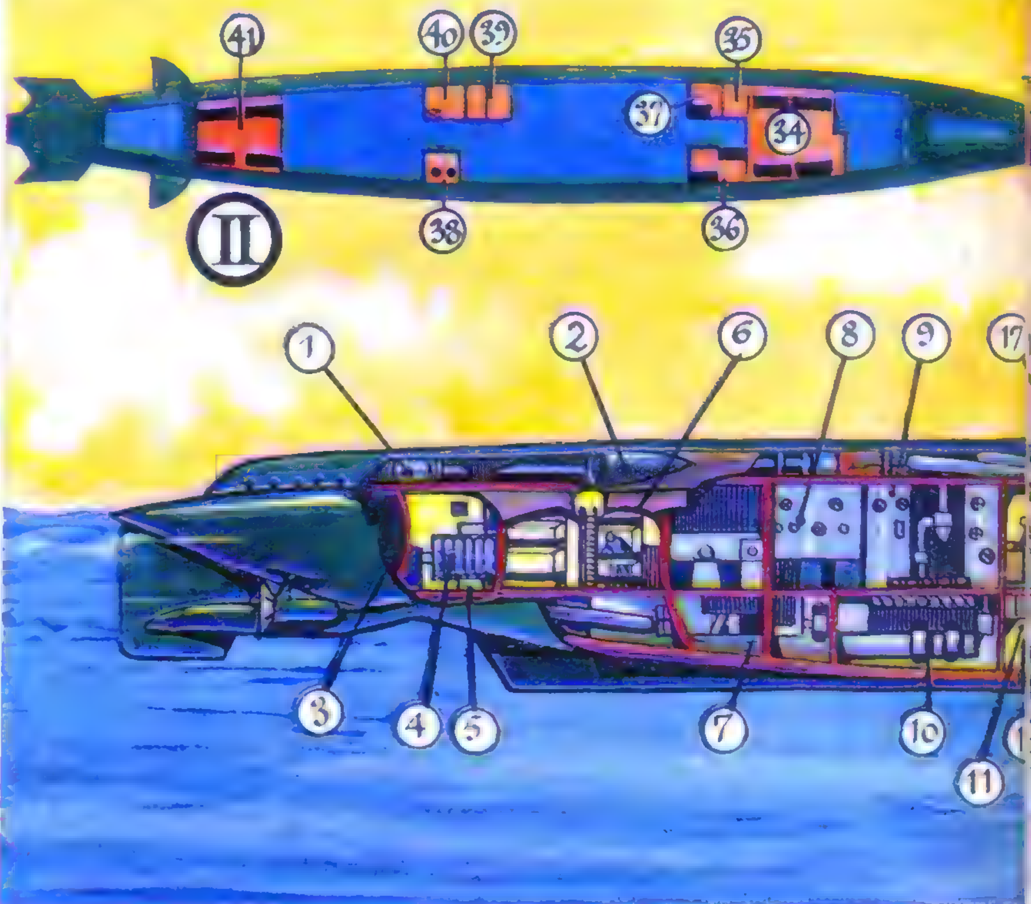

AUW!
WAT IS ER AAN DE HAND ?

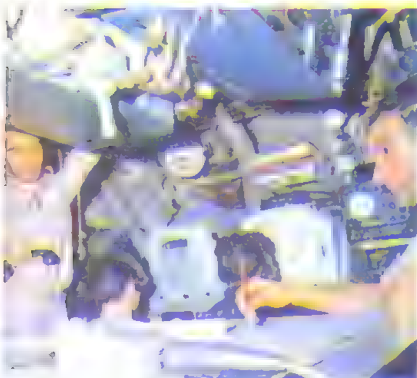

EEN NAALD! HOE KOMT DIE NU IN DIE HOOP HOOI ?
WAARSCHIJNLIJK 'N SAMENLOOP VAN OMSTANDIGHEDEN, MAAR HET IS 'N GOED TEKEN!
WORDT VERVOLGD

MET DE DORIS 300 METER DIEP



Aan boord van de „Doris" zijn twee periscopen, de een dient slechts als „wakend oog", de ander wordt gebruikt bij een aanval. Zij bevinden zich in de Centrale Commandopost.



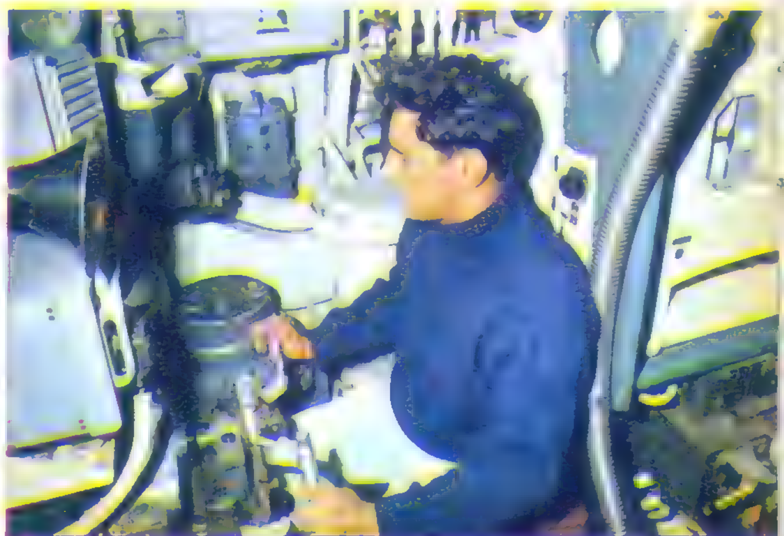


In de Centrale Commandopost gebeurt alles rondom de grote schrijftafel. Via de intercom (op de voorgrond) geeft de commandant zijn bevelen door aan alle belangrijke posten.

De marconist aan de luidspreker noteert alle onderschepte berichten.



Of de onderzeeboot zich nu op zeer grote diepte of slechts op „snorkel"diepte onder water bevindt, hij moet altijd parallel aan het wateroppervlak blijven. Daarom moeten de stuurlui voortdurend aan de hoogteroeren blijven, terwijl een derde man (op onze foto) de door de officier van de wacht aangegeven koers houdt. Er is, net als bij vliegtuigen, ook een automatische piloot aan boord.



DUIKEN!" Als een claxon klinkt de metalen stem van de officier van de wacht door het schip. De bediendingsborden in de centrale commandopost lichten hel op. Bevelen en dieningsborden in de centrale cominstallatie door het hele schip over en weer. De onderzeeboot is spoedig veranderd in een bedrijvige bijenkorf. Het licht op de schakelborden dooft langzaam en een grote rode lamp werpt zijn schijnsel over de instrumenten. De periscoop en de snorkel zijn uitgeschoven. In de centrale commandopost komen de berichten over opgevolgde bevelen binnen. Dan volgt ineens een bevel dat iedereen verrast: „Duiken naar 300 meter!"

De Doris wordt aangedreven door twee elektromotoren, die tezamen 1600 pk kunnen ontwikkelen. Zolang de onderzeeboot aan de oppervlakte vaart, worden deze motoren bijgestaan door dieselgeneratoren. Afgezien van het lawaai dat zij maken, zijn ze zeer zuinig in gebruik. Het vervelende is alleen dat deze motoren lucht nodig hebben om te kunnen functioneren. Bij een periscopische duik kunnen door de snorkel, een soort buis, lucht worden aangevoerd en afgewerkte gassen worden afgevoerd. Als de onderzeeboot echter te diep gaat, zullen de golven er gemakkelijk overheen spoelen en dan bestaat het gevaar dat het zeewater de diesels kan binnendringen; een klep zorgt er in zo'n geval automatisch voor dat er toch lucht bij de diesels komt. Het gevolg is echter dat er in het schip een verlaging van de minder binnenlaten van ballast-water. Als de tanks geheel gevuld zijn met lucht, is de onderzeeboot een gewoon drijvend schip; zijn ze geheel gevuld met water dan heeft hij hoegenaamd helemaal geen drijfvermogen meer. Door voor of achter met het hoogteroer te manoeuvreren kan men dalen, stijgen of het schip op een bepaalde diepte houden.

Driehonderd meter nu! Langzaam trekt de Doris met de neus naar boven en komt horizontaal te liggen. De commandant stippelt de koers uit; de manoeuvres kunnen beginnen.

De Doris kan 30 dagen lang onder water blijven, maar dat betekent dat men ook voor 30 dagen proviand aan boord moet kunnen nemen; waar moet dat allemaal bewaard blijven? Het

(1-2) Lanceerbuis voor torpedo's. (3) Achterste ballasttank. (4) Zuurstof-reservoir. (5) Zoetwater-reservoir. (6 en 41) Officiersverblijven, tevens werkkamers. (7) Elektromotoren. (8) Centraal schakelbord. (9) Besturingskamer. (10) Dieselmotoren. (11) Kombuis. (12) Afval-afvoer. (13 en 40) Keuken. (14 en 39) Koel- en vrieskasten. (15) Hulpmotoren. (16) Centrale commandopost. (17) Uitlaatpijp verbruikte lucht en gassen. (18) Snorkel — uitschuifbare mast voor luchttoevoer en afvoer van gassen. (19 en 20) Periscopen. (21) Radarinstallatie. (22) Wachtpost. (23) Sluizen. (24) Accukamer. (25 en 37) Kamer van de commandant. (26 en 34) Magazijn en verblijf voor manschappen. (27 en 29) Zoetwater-reservoir. (28) Tank voor gebruikt water. (30-31) Lanceerkamer en torpedobuizen. (32) Lanceerpoorten. (33) Voorplecht. (35) Kantoor. (36) Officiersverblijven. (38) Stabiliteitspompen.



In een nauwe gang, achter de Centrale Post, bevindt zich de krachtaandrijving van de elektromotoren (1600 pk) die de onderzeeboot voortstuwen. Aan de oppervlakte wordt de stroom geleverd door dieselmotoren, onder water door accu's.

luchtdruk ontstaat, die weliswaar slechts een paar seconden duurt, maar bijzonder hinderlijk werkt op de trommelvliezen. Bij een duik tot zeer grote diepte worden de diesels stopgezet en de elektromotoren gevoed door een grote serie accu's. Maar al heeft de Doris bij een „snorkel"-duik een actieradius van 3300 zeemijl bij een snelheid van 7 knopen (6000 km bij 13 km per uur), de verminderde capaciteit van de accu's beperkt de mogelijkheden van de onderzeeboot wanneer er zeer diep gedoken wordt.

De boot heeft intussen een diepte van 180 meter bereikt; met zijn neus naar beneden geheld, duikt de boot langzaam dieper en door de luidsprekers van de sonar-installatie klinkt opeens een doordringend „tuuut... tuuut" van de geluidsgolven.

Het duiken naar een bepaalde diepte wordt niet bereikt door het meer of voedsel wordt in gedroogde toestand aan boord genomen en neemt zo doende een minimum aan plaatsruimte in. Tot en met de laatste dag zijn de menu's vastgesteld.

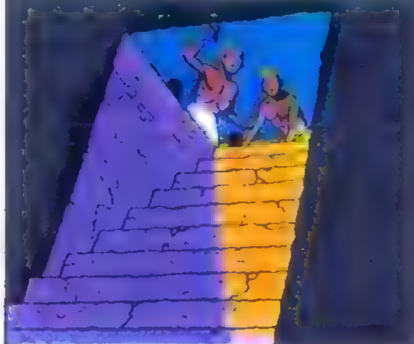
ENKELE GEGEVENS

OVER DE „DORIS"

Waterverplaatsing aan de oppervlakte 700 ton; onder water 850 ton. Lengte: 59,30 m; hoogte 6,75 m; diepgang 4,60 m.
Snelheid aan oppervlakte 10 knopen.
Actieradius met snorkel: 3300 myl bij 7 knopen.
Bewapening: 8 lanceerbuizen voor; 4 lanceerbuizen achter.

In de crypte van de Kamer van Horus vertelt de ingewijde van Aton, sheik Abdel Razek, aan zijn vrienden Blake en Mortimer de geschiedenis van de schat en de mummie van Achnaton. Eeuwen geleden hebben Achnatons getrouwen de kostbaarheden verborgen op een geheime plaats....

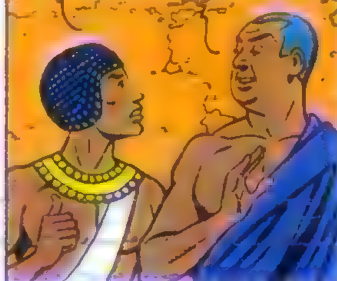
DE KAME



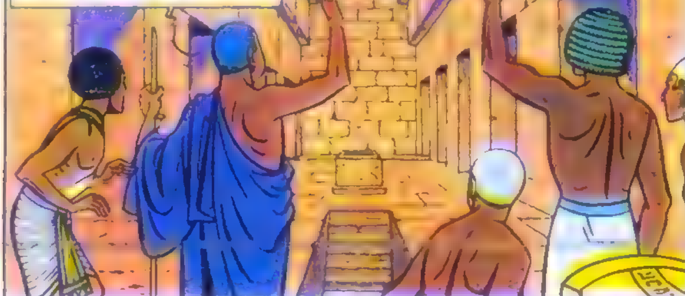


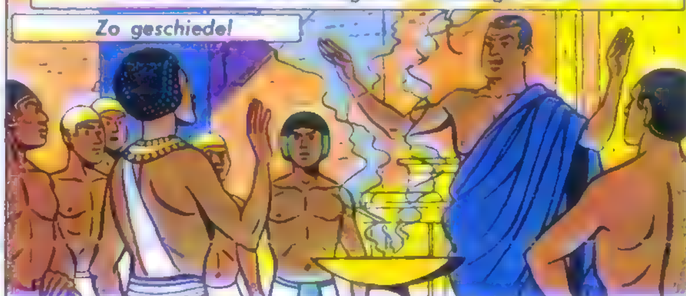


















R VAN HORUS





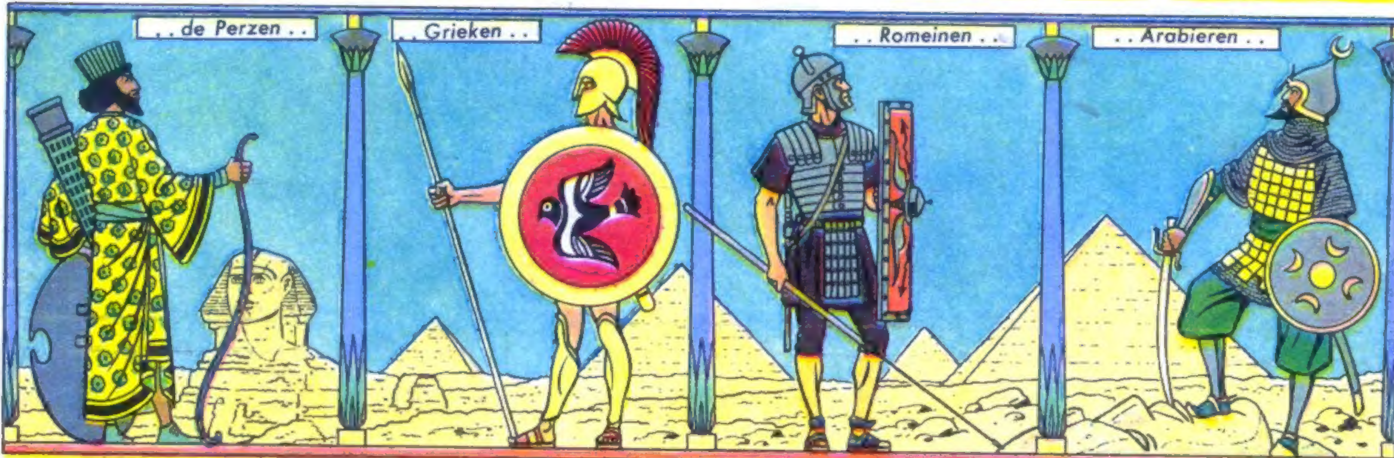


Niet lang daarna werd Horemheb tot Farao uitgeroepen. Hij verhief Paatenemheb tot het ambt van hogepriester, van de tempel van Heliopolis, vanwaar hij de schat van Aton bewaakte tot de dag dat hij zijn dood voelde naderen. . . hij riep Sinoehe bij zich . . .

Sinoehe, ik ben oud en de dood is nabij. Merira en het grootste deel van de ingewijden zijn al naar het ,,Land van de geheime schaduwen'' gegaan . . . Uit vrees dat een belangrijk geheim verloren zou gaan, heb ik dit verhaal in de tempel toegevoegd en verborgen in het Dubbel Huis van het leven . . . Jij zult voortaan de Ingewijde zijn . . . BEWAAR HET GEHEIM, Sinoehe!



Eeuwen en eeuwen vergingen en Egypte werd zwaar beproefd . . . De ene ingewijde volgde de ander op, maar de godsdienst van Aton werd niet meer hersteld . . . Het land zuchtte onder de overheersing van vreemde volkeren, achtereenvolgens waren het . . .

































Hun vrienden zijn natuurlijk nieuwsgierig naar hun belevenissen,









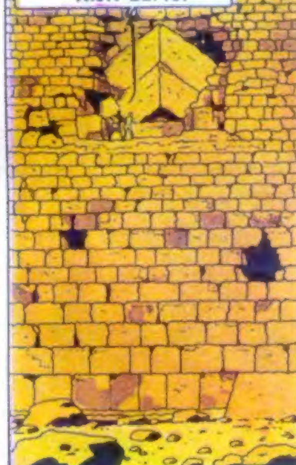


















maar wat moeten Blake en Mortimer antwoorden? ZIJ weten óók niets!

WALT DISNEY'S wonderlijke dierenwereld



PANIEK IN DE TERMIETEN-KOLONIE ONTSTAAT, WANNEER DEZE ***KLEINE MIERENETER*** MET ÉÉN HAAL VAN ZIJN MACHTIGE KLAUWEN HET NEST VERWOEST; OOK AL GAAT HIJ DAARNA ZONDER MEER WEG, DAN ZIJN DE TERMIETEN NU TOCH NIET LANGER MEER VEILIG IN HUN "OPEN HUIS"....



WANNEER EEN ***ZEESTER*** ÉÉN VAN ZIJN ARMEN VERLIEST....





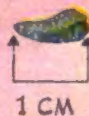
...GROEIT OP DE PLAATS VAN DE OUDE, METEEN WEER EEN NIEUWE AAN...

...TERWIJL UIT DE VERLOREN ARM WEER EEN COMPLETE ZEESTER ONTSTAAT.





VOOR ZOVER ONS BEKEND, IS DE *LINCKIA COLUMBIAE* ECHTER DE ENIGE SOORT, DIE UIT EEN PIEPKLEIN STUKJE ARM...



1 CM

...EEN NIEUWE ZEESTER KAN ONTWIKKELEN....





EEN GORDELDIER EN WAT LIJSTERS KREGEN HUN TERMIETEN-MAALTIJD DOOR DE MIERENETER OPGEDIEND.



PEP — Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. **Nederland:** Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Prijs 45 ct., per week 35 ct. (postabonnementen ƒ 4,55 per 13 nummers. Giro 330021). **Ned. Antillen en Suriname:** ƒ 20,80 per jaar. **Overig buitenland** ƒ 28.— per jaar. Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan.

